

4. A když dědicem se občas naše srdce potěší,
jestli pámbu našim přáním vyhová,
potom nebudeme litovat ty dříny dřívější
na tom našem dílci v chajdě drnový.
Až pak přijde čas a naši kluci přestanou si hrát,
až z nich budou mužsky doopravdoví,
pak už se to jistě nebude tak opuštěný zdát
na tom našem dílci v chajdě drnový.
Ref.

Problém č. 2: Hudba o drogy

Toto spojení dnes, bohužel, mnoha lidem mnoho říká, i když někteří budou tvrdit, že do hudební výchovy nepatří. A vidíte! Drogy a alkohol se do hudby, do života hudebníků zvláště některých hudebních žánrů dostaly až žalostně snadno a trvale. A znovu: nejenom v současnosti.

Vzpomínáte na Beethovena? Určitě jste v předchozích ročnících hovořili o tom, že jeho otec, hudebník ve službách arcibiskupa, poté, co u malého Ludwiga rozpoznal hudební talent, začal jej cvičit ve hře na klavír. Počínal si ovšem velice nesoustavně, mnohdy pozdě v noci, kdy se opilý vracel domů, chlapec vzbudil, nutl jej hrát a kruté jej trestal ze každou, byť sebemenší chybou. Chlapec díky svému obrovskému hudebnímu nadání mohl brzy veřejně vystupovat a vydělávat peníze pro rodinu. Tam se ale vlivem otcova alkoholismu dlouho neudržel. Beethoven kupodivu přes trpkou zkušenost z dětství na hudbu nezanevřel a díky své nesmírné vytrvalosti i velikému talentu se stal jedním z nejslavnějších skladatelů v dějinách. Neblahé zážitky z dětství mu v tom ale určitě nepomohly...

Stejný problém (a asi ještě větší než alkohol) přinášeji v současnosti drogy. Je to trochu nepřesné, neboť i alkohol je droga, ale dobře víme, co tím máme na mysli. Hudba některých současných skupin v oblasti populární hudby je zjevně svázána s užíváním drog. A prosím - jak imponuje jejich fanouškům a posluchačům! I v tom je jejich nebezpečí - této hudby i drogy. Je velmi snadné napodobovat vše, včetně chování a způsobu života. Drogou neslavně proslulo hnutí hippies [hipis] v šedesátých letech našeho století. Více se o nich dozvíte v učebnici hudební výchovy

pro 8. ročník. Snazili se, jak říkali, vnímat hudbu všemi smysly, a droga měla toto vnímání ještě zesílit. Zesílila, ale cena za to byla strašlivá, jak tomu vzdýcky u drogy je. Hudba, která dnes vzniká viditelně podporována drogou, je označována jako **acid rock** (kyselý rock). Jejím představitelem byla třeba americká skupina The Doors [dórs].

Pochopitelně mezi hudebníky nalezneme i mnoho obětí drogy. Bud' přímo zemřeli na předávkováním drogou, nebo se droga podílela na jejich konci tím, že je výrazně oslabila.

Jim Morrison [džim morisn], zpěvák a vůdčí osobnost The Doors, se předávkoval, geniální kytarista Jimi Hendrix [džim] zemřel v opilosti a pod vlivem léku na uklidnění, když se udušil vlastními zvrátky. Poúže s drogou měl i slavný Elvis Presley [presli], král rokenrolu, bojuje s nimi i současná hvězda - rocková babička Tina Turner [tární].



Jimi Hendrix – život zmařený vlnou drogy

Jsou to nepěkné řádky. A to ještě necháváme stranou některé proudy dnešní populární hudby, spojené se skupinami hlavně mladých lidí, kteří příliš neuznávají obecné platné zákony, útočí proti některým jiným lidem, protože nemají rádi barvu jejich pleť, protože pocházejí odjinud. Všechny tyto věci si bohužel uvědomujeme. Když už s nimi nedokážeme okamžitě něco udělat, alespoň bychom je neměli podporovat.