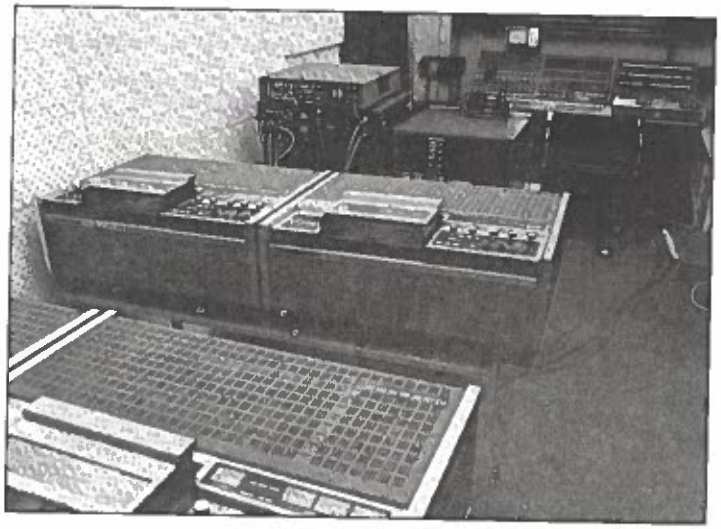
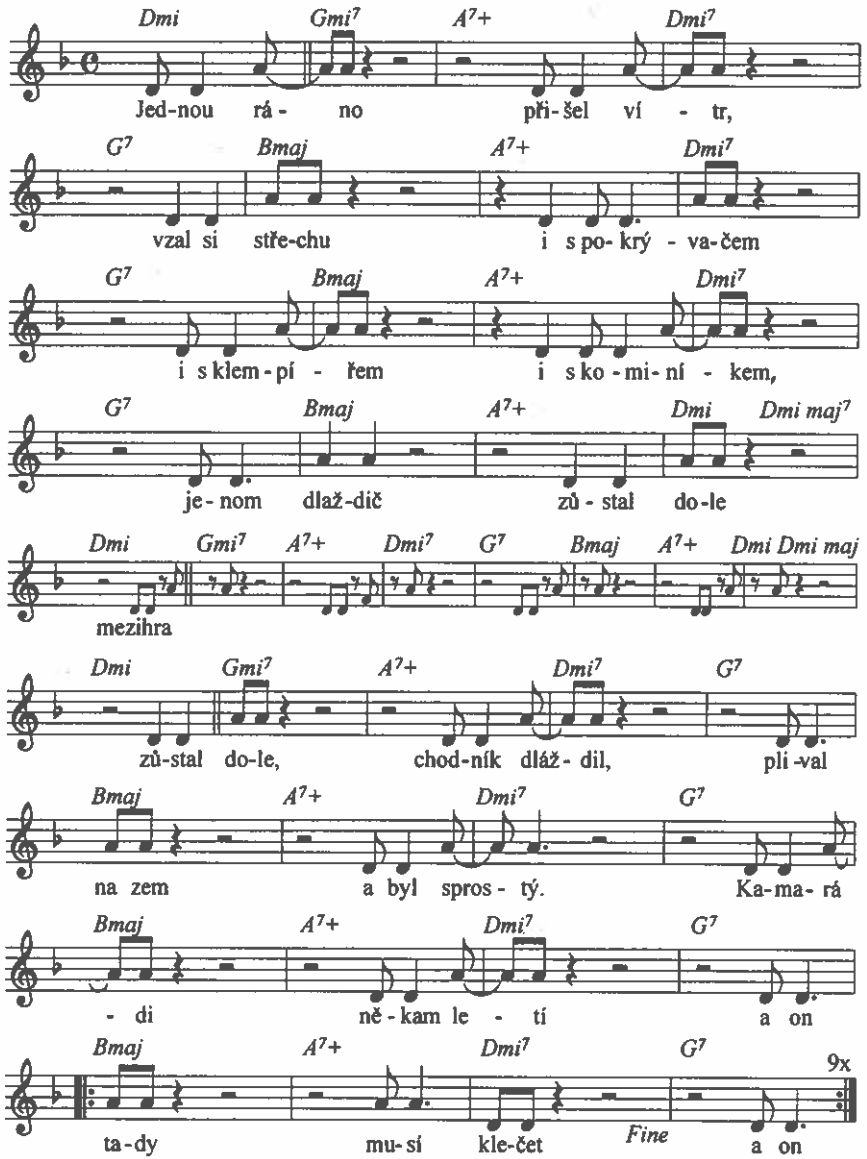
duje záznamovou stopu. Světlo odražené od záznamu je optickým systémem přeměněno na elektrický signál, který CD přehrávač dále přemění na zvuk, a ten pak slyšíme. Pro nás posluchače je důležité, že na kompaktní disk o průměru cca 12 cm se vejde víc hudby než na LP desku, a nahrávka navíc lépe zní.



Digitální nahrávací studio

Možnosti digitálního záznamu nejsou ještě zdaleka vyčerpány. V budoucnu můžeme očekávat například další kombinace audio a video záznamů a jejich propojení se vším, co nabízejí počítače. První vlaštovky se již objevily v podobě takzvaných **DVD** – digital visual disc [didžitl vizual disk]. Čeká nás, doufejme, ještě mnoho příjemných překvapení, která nám snad vědci v oblasti hudebních nosičů připraví.

Tato kapitola byla pro vás možná zajímavá, ale rozhodně naprosto „povídavá". Co takhle alespoň na závěr nějakou písničku? Nabízíme vám hned dvě.

Jednou ráno

Hudba i slova
Radek Pastrňák