Básnické prostředky

1. K definicím přiřaďte pojmy (epiteton, eufemismus , přirovnání, řečnická otázka, metafora, hyperbola, personifikace )

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nevyžaduje odpověď.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, neboli básnický přívlastek, v sobě obsahuje určité (citové) hodnocení.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, neboli nadsázka, zveličuje skutečnost.

Pokud autor přenáší vlastnosti živých bytostí na neživé věci, jedná se o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ přenáší význam na základě podobnosti. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ porovnává dvě věci. Většinou obsahuje slova jak, jako.

Vyjádření, které zjemňuje skutečnost, se nazývá\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. K ukázkám přiřaďte pojmy ze cvičení 1.

• je vyzáblý jak kostra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• ty oči zvířete, ty křičely \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• teskný břeh \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• stokrát zklamán \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• les komínů \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• kdo šel v zem spát \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

• Čí vinou vinu nesu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_